

NVP de Italia elige la plataforma AMPP de Grass Valley para producir los partidos de fútbol en directo de la Lega Pro

Cuando NVP diseñó su nueva instalación basada en IP, The Innovation Hub en Milán (Italia), el objetivo era crear un entorno de producción de vídeo en directo con la agilidad y flexibilidad necesarias para manejar las exigencias únicas de cualquier evento en directo.

Con clientes de alto perfil como Sky Italia, RAI TV, Mediaset, OBS y EBU, NVP necesitaba un complemento de equipamiento que garantizara que sus instalaciones pudieran adaptar de manera rentable el enfoque de producción en directo adecuado a las necesidades de cualquier proyecto de misión crítica.

Redefiniendo la vanguardia tecnológica

The Innovation Hub está compuesto por galerías tradicionales de producción de vídeo en directo UHD/4K equipadas principalmente con sistemas de broadcast dedicados de Grass Valley®. La infraestructura subyacente de la instalación se basa en SMPTE ST 2110. Este estándar, relativamente nuevo, está ganando cada vez más popularidad ya que ofrece a la industria de broadcast

una mayor flexibilidad y eficiencia tras la transición de la transmisión de señales de vídeo tradicional SDI a la basada en IP.

Recientemente, NVP añadió galerías basadas en la nube utilizando la innovadora y escalable Agile Media Processing Platform (GV AMPP®) de Grass Valley. Como una solución Software-as-a-Service (SaaS) nativa de la nube, GV AMPP integra a la perfección todas las capacidades necesarias de extremo a extremo para producir y distribuir producciones de vídeo en directo en una única plataforma. Este entorno de nube hace que la producción remota en directo sea más fácil y rentable.

Aprovechando nuevas oportunidades

NVP también deseaba una mayor eficiencia y ancho de banda para capitalizar cualquier nueva oportunidad de producción en directo que pudiera presentarse. Este fue el caso de la Lega Italiana Calcio Professionistico, la liga nacional de fútbol italiano de la Serie C (tercera división) más conocida como la Lega Pro.

Cuando la Lega Pro se acercó por primera vez a NVP para la producción en directo de sus partidos, las galerías de control de producción dedicadas de The Innovation Hub ya estaban ocupadas produciendo partidos en directo para las dos principales divisiones del fútbol profesional de Italia, las ligas Serie A y Serie B.

Para NVP, la decisión de participar en eventos de la tercera división de la Lega Pro supuso un reto por varias razones. En primer lugar, el calendario de la liga preveía 1.100 partidos en un periodo de 10 meses, a menudo 30 partidos en un solo fin de semana.

En segundo lugar, se necesitarían urgentemente capacidades de producción adicionales para realizar este trabajo a tiempo. Y, por último, NVP necesitaba gestionar las diversas necesidades de producción y distribución de las tres ligas simultáneamente.



**Sin GV AMPP,
NVP no habría
podido asumir
la carga de
trabajo de la
Lega Pro**

GV AMPP al rescate

“Cuando surgió la oportunidad de la Lega Pro, NVP solo tenía dos o tres semanas para aumentar las capacidades de producción antes del primer partido. Dado que sus galerías de alta gama estaban dedicadas a las ligas de fútbol de primera categoría y otros negocios en curso, NVP necesitaba implementar rápidamente todas las instalaciones necesarias desde cero para manejar el gran volumen de partidos en directo de la Lega Pro”, dijo Frank Kerrin, Director de Tecnología de Video Progetti, Srl.

Video Progetti, Srl se encargó del diseño, instalación e integración de sistemas para The Innovation Hub, incluyendo las galerías de producción en directo, los camiones de exteriores y todo el ecosistema GV AMPP.

“NVP determinó que para cumplir con el apretado calendario y el alto volumen de partidos en directo, la producción y distribución de la Lega Pro tendría que manejarse

completamente en la nube. AMPP de Grass Valley es la única solución de producción en directo del mercado con la agilidad necesaria para gestionar producciones de vídeo con calidad de transmisión en directo de alto calibre completamente en la nube. Y lo que es más importante, GV AMPP podría implementarse y ampliarse muy rápidamente, y con una curva de aprendizaje mínima”, añadió Kerrin.

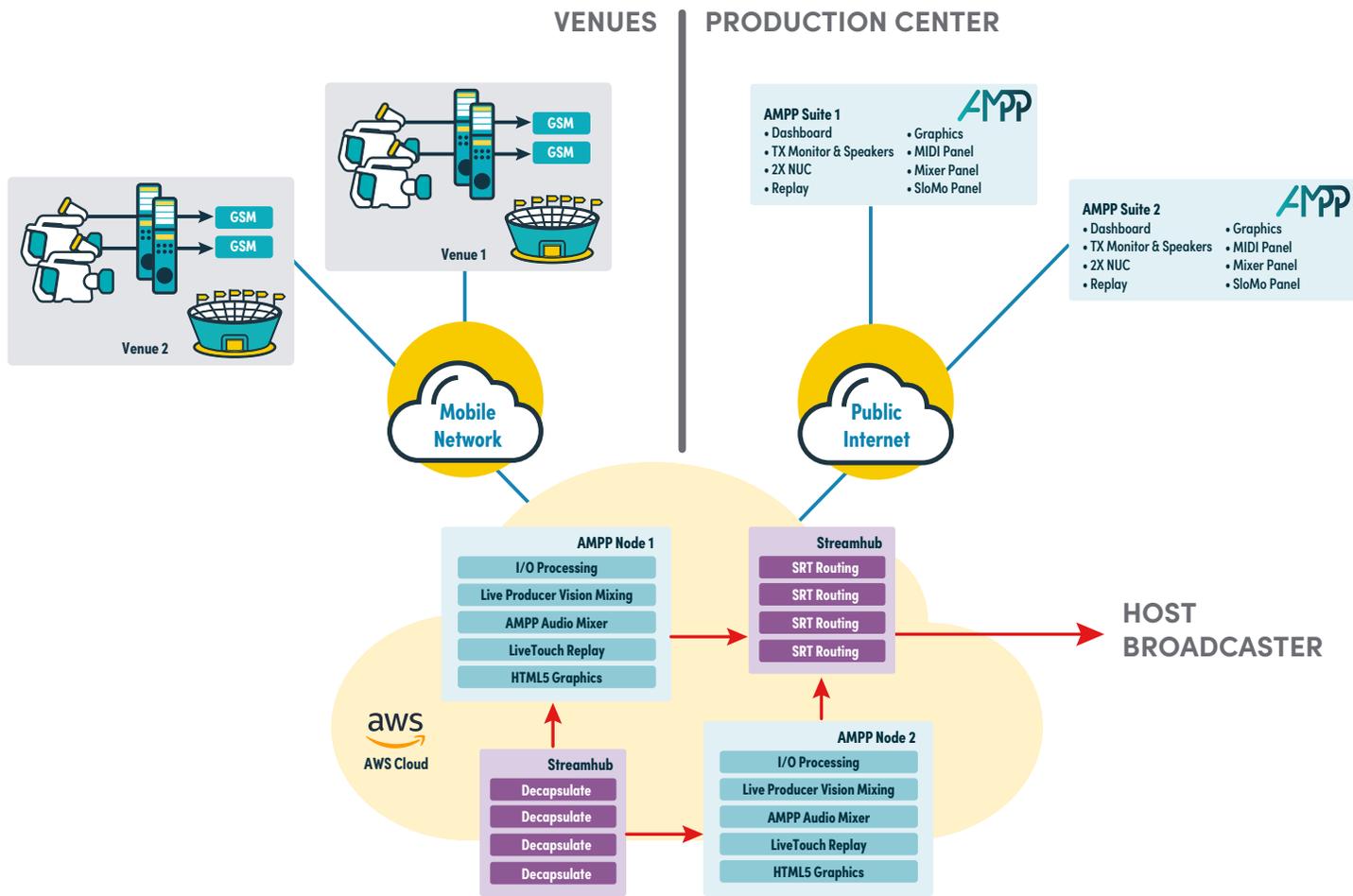
Diferentes enfoques para diferentes ligas

Los diferentes requisitos de producción y presupuestos de las tres ligas exigen estrategias de producción completamente diferentes. Los partidos de fútbol de la Serie A y la Serie B suelen cubrirse con múltiples cámaras, a veces hasta 30, dependiendo del prestigio del evento. Estos eventos de alto nivel se gestionan con una unidad móvil 4K HDR o, para la Serie B, en las galerías de producción de alta gama del Innovation Hub con producción remota.

Por el contrario, los partidos de la Lega Pro suelen cubrirse únicamente con dos cámaras y cuentan con presupuestos relativamente más bajos que la Serie A y B. GV AMPP es ideal para hacer posible esta producción remota en directo de forma rentable sin sacrificar la calidad de la transmisión.

Los fundamentos del fútbol italiano

NVP lleva muchos años produciendo en directo eventos de la Serie A y la UEFA para Mediaset y Sky Italia, incluido el primer partido del campeonato producido íntegramente en calidad 4K HDR HLG nativa. Para manejar esta exigente operación, NVP utiliza unidades móviles de alta gama equipadas principalmente con sistemas de Grass Valley. Estos incluyen sistemas de cámaras de broadcast Grass Valley LDX 86 con capacidad 4K, mezcladores de vídeo GV Kahuna® FormatFusion4 y enrutadores GV Sirius 850.



GV AMPP complementa el hardware de broadcast

Los partidos de la Serie A y la Serie B también se benefician enormemente del poder de las galerías de producción UHD/4K más grandes de la instalación. Estas están equipadas con switchers de producción Grass Valley Kahuna 9600 con paneles de control Maverik de 3 M/E, así como con multiviewers GV Kaleido™, y son manejadas por un equipo de tres o cuatro operadores.

Sin embargo, también es posible producir los partidos de la Serie B utilizando un enfoque híbrido. Esto combina el uso de hardware de producción dedicado, incluyendo servidores y switchers en el local, con el ecosistema de procesamiento de vídeo nativo de la nube de AMPP.

Dado el alto volumen y los presupuestos más bajos de los eventos de la tercera categoría

de la Lega Pro, estos partidos más sencillos se benefician de la configuración de producción totalmente remota basada en la nube de GV AMPP. La nube facilita la ampliación o reducción de la producción de la Lega Pro.

En NVP, se han configurado 12 galerías más pequeñas de la Lega Pro como estaciones de trabajo cliente que pueden acceder directamente a GV AMPP. Hasta ocho de estas galerías pueden producir partidos simultáneos, mientras que las cuatro restantes están configuradas para los próximos eventos.

Las señales de las cámaras fluyen hacia los servidores de GV AMPP (en la nube de AWS) como señales SRT a través de Haivision desde varios estadios remotos y, dentro de las instalaciones, fluyen a través de redes NDI de coste relativamente

bajo. A continuación, Sky Italia transmite la señal en directo a una audiencia mundial y la pone a disposición como vídeo bajo demanda.

La rentabilidad de GV AMPP en juego

Estas galerías Lega Pro de GV AMPP están configuradas para permitir que un solo operador se encargue de todas las tareas de producción, incluida la mezcla de vídeo y audio, la cámara lenta y los gráficos en directo. Los operadores utilizan el software GV Live Producer Pro con un panel de teclas de acceso rápido Streamdeck para cambiar las señales SRT entrantes. También cuentan con un panel mezclador de audio de 16 entradas, multiviewer, la plataforma Singular para gráficos en directo HTML5 y GV LiveTouch X (4 entradas/1 salida) para las repeticiones.

Los clientes de GV AMPP solo incurren en costos de nube mientras están utilizando activamente los recursos informáticos en la nube. Cuando no hay eventos en curso y las galerías están inactivas, los costos de servicio en la nube se suspenden. Este acuerdo de software como servicio (SaaS) de pago por uso hace que GV AMPP sea un enfoque extremadamente rentable para la Lega Pro. Controlar los costes es vital para que el trabajo de la Lega Pro valga la pena.

El compromiso con la plataforma única de GV AMPP

“GV AMPP pudo proporcionar todos los elementos necesarios para la Lega Pro en la misma plataforma. También hizo posible cumplir con los plazos ajustados del cliente”, dijo Kerrin. “Otras soluciones competidoras en el mercado no tenían todos los componentes necesarios. El hecho de que GV AMPP tenga todas las aplicaciones necesarias para una producción en directo confiable, y que al mismo tiempo sea rápido y fácil de implementar, lo hace bastante único en el mercado.”

El Innovation Hub, ubicado en el distrito de Cologno Monzese en Milán, también alberga a HyWay Media, empresa hermana de NVP. Esta innovadora startup ayuda a los propietarios de contenido a crear experiencias memorables y desbloquear el poder del streaming. Hyway Media también simplifica el ciclo de vida del vídeo desde la producción hasta la transcodificación de vídeo, así como la gestión de activos digitales, distribución y desarrollo OTT.

HyWay Media apoya el trabajo de su empresa hermana NVP en las cuentas de fútbol profesional italiano utilizando GV AMPP para emitir múltiples canales de su programación. También gestionan la distribución de la plataforma OTT. HyWay Media es un activo para empresas de medios y entretenimiento, especialmente para los productores de contenido deportivo, ya que han desarrollado nuevas herramientas que brindan a los usuarios una ventaja tecnológica en el streaming OTT.

NVP tiene planes de replicar The Innovation Hub en ubicaciones adicionales, incluyendo Roma, Nápoles y Mesina. También planean expandir aún más las instalaciones de Milán con la adición de nuevos estudios broadcast. GV AMPP seguirá siendo una tecnología central en cada una de estas instalaciones.

Según Ivan Pintabona, CTO de NVP, “Nuestro Innovation Hub fue diseñado para crecer y cumplir con los requisitos de producción más exigentes, así como para permitir el enfoque más adecuado para cada nivel de producción. Este diseño es lo que nos permite hacer frente a desafíos como los diversos requisitos de producción en directo para múltiples partidos de la liga nacional de fútbol italiana simultáneamente.”